



روزان
روزانه

خبری، تحلیلی، اجتماعی، فرهنگی

تفال

تا آسمان ز حلقه به گوشان ما شود

کو عشوهای ز ابروی همچون هلال تو

یگانه تسکین دهنده آرزوهای طلایی دو چیز است، صبر و امید

الکساندر دوما

دیده این‌که

- فیلم سینمایی نیلوفر به کارگردانی ساین ژمایل محصول مشترک ایران، فرانسه و لبنان در بخش رقابتی جشنواره کودک و نوجوان وین اتریش به نمایش درمی‌آید.
- سایت هزارکتاب امروز همزمان با روز کتابخوانی و آغاز هفته کتاب افتتاح می‌شود. مجله آنلاین هزارکتاب (www.ketab.com) که معرفی تازه‌های انتشارات کتاب و پیشنهاد آنها را جزو اهداف اصلی خود قرار داده، شامل بخش‌های متعدد و متنوعی است.
- فاطمه معتمدآریا به همراه دو داور خارجی و دو داور ایرانی آثار بخش صحنه‌ای یازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی دانشجویان را بررسی می‌کنند.
- مجموعه داستان هفت نوشته مختار عبدلهی با حضور نویسنده نقد می‌شود.در چهارمین نشست ادبی انتشارات مروارید محسن فرجی و فرشته نوبخت به عنوان منتقد حضور خواهند داشت و این مجموعه را که اولین اثر نویسنده است، نقد و بررسی خواهند کرد. این نشست روز یکشنبه ۲۴ آبان ۱۳۸۸ ساعت ۴ بعدازظهر در دفتر انتشارات مروارید برگزار می‌شود
- بهروز غریب پور، سعید کشن فلاح، منیژه محامدی، آریتا حاجیان و فرزانه نشاط‌خواه بخش صحنه ای هشتمین جشنواره سراسری تئاتر بانوان را داوری خواهند کرد.
- دفتر شعر تا آخر دنیا برایت می‌نویسم سروده علیرضا بهرامی دوشنبه هفته جاری ۲۵ آبان توسط لادن نیکنام، علی عبدلهی و مهرنوش قربانعلی نقد و بررسی می‌شود.
- کتاب موسیقی ترانه جوانبخت با نام عشق شیرین شامل آهنگ‌های او برای پیانو و گیتار به سبک‌های کلاسیک و مدرن همراه کتاب دیگرش با نام مارانت به توان فردا شامل فلسفه و آثار ادبی او (داستان کوتاه، ترانه و ترجمه)، مجموعه نمایش‌نامه‌ها و فیلم‌نامه‌های او مجوز نشر گرفت.
- امسال جشنواره فیلم کوتاه استان آذربایجان غربی که به همت دفتر ارومیه انجمن سینمای جوانان ایران یازدهمین دوره خود را پشت سر می‌گذارد، با نمایش فیلم مستند بلند همه مادران من (دایکائی من) به کارگردانی ابراهیم سعیدی و زه‌ای سنج‌وی کلید خورد.
- همزمان با روز جهانی فلسفه، دوره جدید کلاس‌های آموزشی حکمت و فلسفه از سوی خانه فلسفه تهران و با همکاری بنیاد حکمی و فلسفی دکتر سیداحمد فردید برگزار می‌شود.



دهکده

ایستودود فرمانده لژیون افتخار فرانسه شد



کلنت ایستودود، بازیگر و فیلمساز کهنه‌کار امریکایی به عنوان افتخاری فرمانده لژیون افتخار فرانسه نائل شد.
ورایتی اعلام کرد در مراسمی که روز جمعه در پاریس برگزار شد، ایستودود ۷۹ ساله این عنوان افتخاری را از نیکلا سارکوزی رییس جمهور فرانسه دریافت کرد. سارکوزی در مراسم اعطای این عنوان از ایستودود به واسطه کیفیت آثار، ماندگاری در عرصه فعالیت و قابلیت سرگرم‌سازی تماشاگران سراسر جهان ستایش کرد.
ایستودود دو سال پیش از سوی ژاک شیراک رییس جمهور وقت فرانسه، عنوان شوالیه لژیون افتخار این کشور را دریافت کرده بود و اکنون با دریافت عنوان فرمانده یک رده ارتقا یافته است. ایستودود در این مراسم طی سخنانی به زبان انگلیسی گفت: افتخاری بزرگ نصیب شده است. من عاشق سرزمین فرانسه هستم و فیلم‌های فرانسوی و احترامی که مردم این کشور نسبت به فیلم و سینما دارند را می‌ستایم.
در حاشیه این مراسم سارکوزی به شوخی با ایستودود پرداخت و گفت: تعجب می‌کنم در این سن و سال چگونه تناسب اندام خود را حفظ کرده‌اید. لژیون افتخار فرانسه در سال ۱۸۰۲ توسط ناپلئون بناپارت پایه‌گذاری شد. این نهاد هر سال پیشگامان هنر، فرهنگ، علوم نظامی، علوم پایه و فعالیت‌های اجتماعی را از سراسر جهان به عضویت خود درمی‌آورد. پیشتر عباس کیارستمی سینماگر ایرانی به عنوان شوالیه لژیون افتخار نائل شده بود.

آب و هوا	اوقات شرعی امروز				
تهران	۹	۱۸	اهواز	۱۸	۳۲
مشهد	۸	۱۵	ارومیه	۳	۱۷
شیراز	۲	۲۴	قم	۳	۲۱
اصفهان	۴	۱۹	یزد	۷	۲۱
			شهرکرد	۰	۱۹
			نیمه شب شرعی	۰۶:۲۳	۱۹:۲۳
			اذان صبح	۱۲:۰۵	۱۹:۰۵
			اذان ظهر	۱۱:۴۹	۱۲:۰۰
			اذان مغرب	۱۷:۱۷	۱۷:۳۶
			نیمه شب شرعی	۰۶:۲۳	۱۹:۲۳

گروه فرهنگ | علیرضا بهنام



گرفته‌اند. واقعا این سازه‌ها مانند ترقه‌های می‌ماند که در کنار یک توپ قرار گرفته است، اما اگر با این وجود این سازه‌ها را ارائه کرده‌ام دلیلش آن است که می‌خواستم کاری برای موسیقی کرده باشیم. این صحبت من از روی خودنمایی نیست و تنها دوست داشتم که کاری کرده باشیم و اکنون هم جادارد از تمامی افرادی که در رماندازی مجدد این موزه همکاری داشته‌اند تشکر کنم. در بخش پایانی این مراسم فرهاد فخرالدینی افتتاح این موزه را اقامی بسیار شایسته دانست و گفت: ای کاش این کار کمی زودتر انجام می‌شد، وقتی عزیزان و رفقا کنار هم به یاد می‌آورم و اینکه آنها چقدر زحمت کشیده‌اند و ما هیچ تصویر متحرکی از آنها نداریم، افسوس می‌خورم. فخرالدینی در پایان صحبت‌هایش هم به نداشتن سالی برای کنسرت‌های موسیقی اشاره کرد و افزود: ما هنوز هم سالی برای برگزاری کنسرت‌های موسیقی نداریم و بنده امیدوارم که این مساله مورد توجه مسئولان مختلف قرار گیرد. وی بیان کرد: برخی از هنرمندان عضو در مجمع فرهنگستان هنر اعلام کرده‌اند چنانچه اختیارات فرهنگستان هنر کاهش یابد و افرادی هنر جمهوری اسلامی ایران جدا خواهند شد. دیرکل فرهنگستان هنر جدا شدن هنرمندان بزرگ از روند سابق انتخاب شوند از فرهنگستان این امر را ضربه‌ای عمیق بر نظام عنوان کرد. این استاد دانشگاه به تأکید مجمع فرهنگستان هنر به دور بودن از مباحث سیاسی تأکید کرد و اذعان داشت: فرهنگستان هنر همواره سعی کرده خود را از مباحث سیاسی دور کند و مدعی هستم که با این کار خود از فرهنگستان هنر در مقابل آسیب‌های احتمالی حفاظت کردیم. نامورمطلق در پایان گفت:فرهنگستان هنر یک نهاد ملی و فراچنانی است و تصمیمات اخیر خود به خود نگاه به فرهنگستان هنر را سیاسی می‌کند. ازسوی دیگر دکترمحمود عزیزی، پژوهشگر و کارگردان برجسته تئاتر کشور با نامور مطلق انتخاب ریاست فرهنگستان هنر



کاملا اساسی در مجامع عمومی فرهنگستان‌ها و تغییر قطعی روسای فرهنگستان‌ها. اما نظر اعضای کنونی فرهنگستان‌ها هنر که از جمله نخبگان مسلم جامعه هنری هستند نیز در این زمینه شیدنی است. در این زمینه بهمن نامور براساس ضوابط و معیارهای علمی مصوب انتخاب می‌شوند. «ماده ۸ اساسنامه فرهنگستان هنر که مورد اصلاح قرار گرفته درباره انتخاب رئیس فرهنگستان‌هاست: رییس فرهنگستان از میان سه نفر از صاحب‌نظران برجسته کشور به پیشنهاد مجمع عمومی و حکم ریاست عالیه فرهنگستان (رییس‌جمهور) برای ۵ سال منصوب می‌شود و انتخاب مجدد وی بلامانع است. این ماده در مصوبه اخیر شورا به این شکل تغییر یافته است: رییس فرهنگستان از میان اعضای فرهنگستان‌ها، به پیشنهاد رییس‌جمهور و تصویب شورایعالی انقلاب فرهنگی و با حکم وی برای یک دوره چهارساله انتخاب می‌شود. به این ترتیب رییس فرهنگستان که تاکنون با پیشنهاد اعضای پیوسته انتخاب می‌شد ازاین پس توسط شخص رییس‌جمهور انتخاب خواهد شد. معنای ساده شده این دو اصلاحیه تغییر وسیع در ترکیب فعلی اعضای فرهنگستان‌ها با نظارت شورایعالی انقلاب فرهنگی است و تحولات

قاب قهوهای



عکس: حامد حقدودست

برداشت گل زعفران توسط کشاورزان

مراسم گشایش هفته کتاب برگزار شد

مراسم افتتاحیه هفدهمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با تقدیر از شایستگیان بیست‌وششمین دوره کتاب سال و خادمان نشر عصر (شنبه، ۲۳ آبان‌ماه) در کتابخانه ملی برگزار شد. محمد حسینی – وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی – در این مراسم گفت: ما باید بگوئیم به سهم خود کتاب‌خوانی را ترویج دهیم. وظیفه خطیر ما در این برهه از زمان، بسیار مهم است؛ اینکه چه وظایفی بر دوش ماست و ما چه انتظاری داریم. برنامه‌های خوبی در معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تدارک دیده شد و همه دستگاه‌های فرهنگی داخل خارج دست در دست هم تلاش کردند که کمبودها را برطرف کنند. در این مراسم همچنین علی‌اکبر اشعری – رییس سازمان اسناد و کتابخانه ملی – گفت: جامعه‌ای که دانایی را شعار می‌کند و اینکه هر رفتاری باید بر مبنای دانایی باشد، به آگاهی نیاز دارد. مطالعه در همه سطوح یکی از ضروریات جامعه ماست. سعیی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالهای اخیر آغاز کرده است، باعث رونق بیشتر نشر آثار فاخر می‌شود.



جهان نما

پل وندکاس، کارگردان سینما در ۸۴ سالگی در گذشت

ایستنا: پل وندکاس، کارگردان سینما و تلویزیون که در طول حیات هنری‌اش، موفق به ساخت بیش از ۱۰۰ اثر از جمله گجت شده بود در ۸۴ سالگی درگذشت.

وندکاس در مدت ۵۰ سال فعالیت سینمایی‌اش که از سال ۱۹۵۹ میلادی آغاز شده است، روز پنج‌شنبه هفته گذشته در مالیبو ایالت کالیفرنیا با عالم هنر هفتم وداع گفته است. از جمله مطرح‌ترین فیلم‌های این کارگردان سینما می‌توان به اسلحه‌های باشکوه هفت محصول ۱۹۶۹ و «یک زن موسی را صدا کرد اشاره کرد. وندکاس متولد ۲۰ سپتامبر ۱۹۲۵ در فیلادلفیا است و در ایام جنگ جهانی دوم در نیروی دریایی ارتش امریکا مشغول خدمت بوده است. او پس از فارغ‌التحصیل شدن از دانشگاه کلمبیا در سال ۱۹۵۷ با درام بورگلار وارد حوزه سینما شد.

