

✓ جستجو



صفحه اصلی ●● شناسنامه ●● آرشیو ●● ارتباط با ما ●● جستجوی پیشرفته ●● درخواست اشتراک

نمایشگاه تصویر :: سایت‌های مرتبط

نسخه شماره 1941 - 1387/08/22



- یادداشت روز
- سیاست
- جهان
- اقتصاد
- حوادث
- فرهنگ
- حقوق
- شهرستانها
- اجتماعی
- ورزش
- مجلس

بانک اطلاعات بازیگران غرب کشور راه اندازی شد

بچه های آسمان مجیدی مستند شد

نشست خبری جشنواره طنز مکتوب برگزار شد

آغاز بزرگترین ضیافت تصویر ایران در صبا

اهدای نخستین قرآن خطی شکسته نستعلیق جهان به حرم رضوی

به دنبال حضور لنی ویلیامز در جشنواره سینما حقیقت صورت گرفت؛
«تالو» نام جاودان خلیج فارس در آخرین شماره مجله نشنال جئوگرافی

کتاب

نگاهی به اشعار دکتر ترانه جوانبخت از تورنتو تا تهران در کوتاه ترین فاصله

شکایت بهرام رادان از عامل انتشار بلوتوث های دروغین

ایستگاه پایانی جشنواره فرهنگی امام رضا(ع) در مشهد مقدس
جشنواره ای به سبزی چلچراغ های حرم عشق

پیکر تسلیمی از مقابل خانه سینما تشییع شد

طرح ایجاد منطقه نمونه گردشگری سلامت در محدوده دریاچه تار تصویب شد

خلاصه آمل سایت

بازدید امروز: 897

بازدید دیروز: 9324

افراد آنلاین: 5

بازدید کل: 2968638

« نمایش آمل کامل »

powered by



بانک اطلاعات بازیگران غرب کشور راه اندازی شد

مدیر عامل موسسه سینمایی فیلمسازان گروه هفت گفت: بانک اطلاعات بازیگران سینما، تلویزیون و تئاتر غرب کشور در کرمانشاه با تلاش این موسسه راه اندازی شد.

سیدسعید قاسمی در گفت و گو با فارس، افزود: این سامانه اطلاعاتی با هدف شناسایی استعدادها و علاقمندان عرصه بازیگری، مدیریت صحیح بر امور بازیگری و ارائه سرویس به کارگردانانی که قصد اجرای پروژه های سینمایی و تلویزیونی دارند، تشکیل شده است.

وی ادامه داد: در این بانک اطلاعاتی بازیگران در چهار بخش بازیگر پیشکسوت، باتجربه، کم تجربه و داوطلب بازیگری پرونده و فایل به همراه بیوگرافی، آثار و کارهای ارائه شده، عکس و تست های مختلف گریم ارائه خواهد شد.

قاسمی تاکید کرد: منطقه غرب کشور و به خصوص استان کرمانشاه سرشار از استعداد و توانایی هنری به خصوص در بحث بازیگری است که ظرفیت بالایی می تواند در فیلم های سینمایی، تلویزیونی و صحنه ای داشته باشد که به هر علت این هنرمندان تاکنون در سطح کشور دیده نشده اند که تلاش این موسسه در پروسه ای بلندمدت معرفی این توانایی ها به کشور و مطرح شدن آنان در سطح ملی است.

وی از علاقمندان خواست برای عضویت در این موسسه و بانک اطلاعاتی به سایت مذکور مراجعه کنند.



بچه های آسمان مجیدی مستند شد

مستند روند تولید فیلم سینمایی «بچه های آسمان» برای پخش در قالب برنامه «یک فیلم یک تجربه» به کارگردانی محمدرضا آزادگر تولید شد.

به گزارش مهر، مستند 66 دقیقه ای «بچه رنگ آسمان» نحوه ساخته شدن فیلم مجید مجیدی را روایت می کند که سال 1999 به فهرست پنج فیلم نهایی اسکار بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان راه یافت. «بچه های آسمان» داستان یک خواهر و برادر فقیر است که وقتی کفش های خواهر گم می شود، ناچار باید از یک جفت کفش استفاده کنند.

آزادگر در این مستند موضوع «بچه های آسمان» را از زوایای مختلف در گفت و گو با احمد طالبی نژاد، مهرزاد دانش، اسفندیار وکیلی هروی استاد دانشگاه، علیرضا شجاع نوری و رضا ناجی بررسی کرده است. عوامل تولید «بچه رنگ آسمان» عبارتند از توحید عباسی و محمد شاهرودی تصویربرداران، رضا عاطفی صدابردار، پرستو مدانلو مدیر تولید و مهدی خوشنویس عکاس.

پخش سری جدید مجموعه «یک فیلم یک تجربه» به تهیه کنندگی ناهید دل آگاه از اواخر آذر از شبکه چهار آغاز خواهد شد. از جمله آثاری که در این مجموعه پشت صحنه آنها به تصویر کشیده می شود می توان «مشق شب»، «سرزمین خورشید»، «کلاه قرمزی و پسر خاله»، «شب یلد»، «روز واقعه»، «کافه ترانزیت»، «چهارشنبه سوری»، «آن سوی آتش»، «دندان ملر» و... را نام برد.



نشست خبری جشنواره طنز مکتوب برگزار شد

گروه فرهنگ: ناصر فیض در نشست خبری سومین جشنواره سراسری طنز مکتوب، ترکیب هیات داوران و جزییات سایر بخش های این جشنواره را اعلام کرد.

به گزارش خبرنگار مردم سالاری، ناصر فیض دبیر جشنواره طنز مکتوب گفت: در بخش نثر مهدی مجردزاده، رضا رفیع و شهرام شکیبیا، در بخش داستان منوچهر احترامی، مسعود کیمیایگر و محمد رفیع ضیایی، در بخش شعر ابوالفضل زرویی نصر آباد، اسماعیل امینی و سید علی میرفضلی و در بخش فیلمنامه سید ناصر هاشم زاده، حسین معززی نیا و محمود عبدالهی آثار را داوری خواهند کرد.

فیض افزود: در این دوره آثار 38 طنز نویس از تهران و 37 نفر از شهرستان ها، به داوران جشنواره ارائه شده که نهایتاً در هر رشته 10 نویسنده برگزیده خواهیم داشت.

به گفته دبیر سومین جشنواره سراسری طنز مکتوب، در بخش جنبی این جشنواره کارگاه های «طنز سیاسی و خط قرمز ها» با تدریس شهرام شکیبیا «شیوه های شوخی نویسی در طنز اجتماعی» با تدریس سید علی میرفتاح «استفاده از ظرفیت های زبان در شعر طنز» با تدریس ابوالفضل زرویی نصر آباد و «عناصر در داستان» با حضور شهرام شفیع در تالار اندیشه برپا می شود.

گفتنی است، مراسم افتتاحیه و اختتامیه سومین جشنواره سراسری طنز مکتوب، با معرفی آثار منتخب در چهار رشته شعر، نثر، فیلمنامه و داستان کوتاه، 25 و 26 آبان در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می شود.



آغاز بزرگترین ضیافت تصویر ایران در صبا

گروه فرهنگ: نخستین نمایشگاه فروش عکس ایران شامگاه دوشنبه -20 آبان ماه - با نمایش بیش از 700 عکس در موسسه فرهنگی هنری صبا آغاز به کار کرد.

به گزارش مردم سالاری به نقل از روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری صبا وابسته به فرهنگستان هنر، افتتاح این نمایشگاه با استقبال هنرمندان و دانشجویان و با حضور محمود شالویی- مدیر دفتر هنرهای تجسمی و محسن زرع- مدیر موسسه فرهنگی هنری صبا بهمین نامور مطلق دبیر فرهنگستان هنر و همراهی هنرمندان چون جعفر پناهی، رضا کیانیان، فریبرز عرب نیا، محمد فرنود، احمد نادعلیان و... برگزار شد.

مجموعه عکس های «پنجره ای رو به حیاط» از عباس کیارستمی، «سوئد(روپا)» از نیکی کریمی، «آثار تاریخی» و چند عکس دیگر از نیکول فریندی، «اکالیپتوس» از رضا کیانیان، مجموعه عکس های جنگ از کاوه گلستان، عکس هایی از محمد فرنود، مجموعه عکس های «دوتایی» از محسن رسول اف، مجموعه ای

«بدون عنوان» از ناصر تقوایی، عکس «دیدار همافران با امام (ره)» از حسین پرتوی و... در کنار آثار دیگر به چشم می خورد. قیمت آثار نیز در کنار عکس ها با نام هنرمند و عنوان اثر او قرار گرفته بود که البته در میان آنها معدود آثاری نیز بدون عنوان و بدون قیمت بودند.

مجموعه ای از عکس های فریبرز عرب نیا در این میان بود که به گفته ی خودش به دلیل تحویل دیرنگام اثر از سوی او به مجموعه این اتفاق افتاده است. البته او در کنار آثارش قرار گرفته بود و به معرفی آنها برای بازدیدکنندگان می پرداخت.

به گفته مدیر روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری صبا تا روز گذشته هنوز آمار دقیقی از فروش و مقاضیان آثار این نمایشگاه در دست نبوده است، اما به گفته او برخی از آثار چندین مقاضی دارد که برای رفع این مشکل و طبق وعده ی قبلی مدیریت موسسه قرار است در روزهای پایانی این نمایشگاه حراج این تعداد آثار با قیمت پایه آثار در نمایشگاه انجام می شود.

بالاترین قیمت عکس های عرضه شده در نمایشگاه پنج میلیون تومان است و پایین ترین آن 300 هزار تومان، ولی در کنار آن کارهای معدودی به چشم می خورد که قیمت ندارند.

به گفته صفایی این آثار رقم هایی بالاتر از قیمت تعیین شده برای آثار نمایشگاه داشتند که از سوی هنرمندان عرضه شده بود و برای حل این مشکل این تعداد آثار بدون قیمت به نمایش گذاشته شدند تا در حراج روزهای پایانی توسط مقاضیان و کارشناسان قیمت گذاری شوند و در میان این آثار عکس هایی از جمشید بایرامی، محمد فرنود و عباس کیارستمی قرار دارد.

صفایی همچنین درباره خریداران دولتی و تقاضای دفتر هنرهای تجسمی و سایر موزه های مرتبط برای خرید آثار هنری گفت: در حال حاضر کارشناسان این موزه ها و دفتر هنرهای تجسمی در حال بررسی آثار هستند و قطعا یکی از خریداران نمایشگاه محسوب می شوند. در کنار آنها بانک ها نیز از جمله دیگر خریداران این آثار محسوب می شوند.

بعد از انتشار فراخوان اکسیو، هیئت انتخاب این نمایشگاه فروش - متشکل از اکبر عالمی، اسماعیل عباسی و فرهود حقّی در بخش عکاسان حرفه ای 330 عکس از 90 هنرمند، در بخش عکاسان تجربی 191 اثر از 110 هنرمند و در بخش نگارخانه ها 191 اثر از 66 هنرمند را برای عرضه انتخاب کردند که در نمایشگاه به چشم می خورد.

در میان آثار عرضه شده از سوی نگارخانه ها نیز نام گالری های دی، سیحون، گیتا، راه ایریشم، مؤده، صبا و ... با آثاری از مریم زندی، کورش امام، جمشید بایرامی و ... دیده می شد.

گفتنی است: این نمایشگاه تا دوم آذر ماه ادامه دارد.



اهدای نخستین قرآن خطی شکسته نستعلیق جهان به حرم رضوی

نخستین قرآن خطی شکسته نستعلیق جهان که توسط یک خوشنویس هشتگردی به نام داودعلی افشار کتابت شده است، به گنجینه مخطوطات رضوی اهدا شد.

به گزارش فارس به نقل از آستان قدس رضوی، هنرمند و وقف این اثر معنوی و هنری با اشاره به اینکه این قرآن در قطع رحلی بزرگ بر روی کاغذ آلمانی در 207 صفحه به خط نستعلیق شکسته کتابت شده است، گفت: این قرآن که در مرکز ترویج قرآن کریم تهران به ثبت رسیده دارای 116 نوع بسم الله است، به طوری که بسم الله هر سوره با سوره دیگر تفاوت دارد.

افشار خاطر نشان کرد: کتابت این قرآن دو سال به طول انجامید و زمانیکه در حال کتابت بودم بسیاری از مشکلاتم به وسیله اعجاز قرآن کریم حل شد.

وی با اشاره به اینکه مطمئن ترین مکان برای نگهداری و حفاظت آثار خطی و هنری کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی است، افزود: پس از اتمام این قرآن مراکز زیادی برای جنب آن به من مراجعه کردند که فقط بارگاه منور رضوی مدنظر من بود.

افشار تصریح کرد: از اینکه خداوند توفیق داد این قرآن شریف را کتابت و وقف روضه منوره حضرت رضا (ع) کنم بسیار خوشحالم و این اقدام را بزرگ ترین افتخار دوران زندگی می دانم.

گنجینه قرآن های خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی با بیش از 15 هزار نسخه قرآن و جزوه قرآنی خطی یکی از نفیس ترین گنجینه

های کلام الهی در جهان اسلام است که در طول تاریخ توسط عاشقان و ارادتمندان بزرگراه ملکوتی حضرت رضا (ع) وقف این کتابخانه شده است.

به دنبال حضور لنی ویلیامز در جشنواره سینما حقیقت صورت گرفت؛



تاللو» نام جاودان خلیج فارس در آخرین شماره مجله نشنال جئوگرافی

گروه فرهنگ: در آخرین شماره مجله «نشنال جئوگرافی» (اگوست 2008) که با درج گزارش ویژه «ایران، چهار راه تمدن» منتشر گردیده، ضمن معرفی تمدن و فرهنگ غنی «ایران اسلامی»، نام جاودان «خلیج فارس Gulf Persian» در آخرین نقشه منتشر شده این مجله مورد تاکید واقع شده است.

به گزارش مردم سالاری به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی، «لنی ویلیامز» مدیر رسانه مجله «نشنال جئوگرافی» که میهمان ویژه اولین دوره برگزاری جشنواره بین المللی سینما حقیقت (مهر 1386) بود، پس از تماشای فیلم مستند بلند «دریای پارس» و گفت و گو با «منوچهر طبیب» کارگردان این فیلم، رسماً از اشتباهات گذشته عذرخواهی و قول تصحیح داده بود. برپایه این گزارش، وی پس از سپری شدن یک سال و با حضور مجدد در دومین دوره جشنواره بین المللی سینما حقیقت، آخرین شماره از مجله «نشنال جئوگرافی» که با گزارش اختصاصی «ایران، چهار راه تمدن» همراه است را ارائه نمود که در تمامی نقشه های منتشر شده آن، نام همیشه جاودان «خلیج فارس» مورد تاکید واقع شده است.

در گزارش اختصاصی «ایران، چهارراه تمدن» مجله نشنال جئوگرافی، ضمن پرداختن به تاریخ، تمدن و فرهنگ ایران زمین و برشمردن این مهم که بسیاری از علوم و هنرها، از این سرزمین کهن به جهان عرضه شده، آمده است: دنیا، هرگز امپراطوری بزرگی نظیر «امپراطوری ایران» را به خود ندیده است.



کتاب

برگزاری آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی 23 آبان

گروه فرهنگ: آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی پنجشنبه 23 آبان از سوی کتابخانه مجلس شورای اسلامی همزمان با شانزدهمین دوره هفته کتاب برگزار می شود.

احسان الله شکر اللهی مدیر روابط عمومی مرکز اسناد، موزه و کتابخانه مجلس شورای اسلامی به ستاد اطلاع رسانی شانزدهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، گفت: آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی امسال به گونه ای متفاوت نسبت به سال های گذشته برگزار می شود و قرار است به مناسبت های سی امین سال انقلاب اسلامی، یکصدمین سال افتتاح کتابخانه مجلس و هفته کتاب این کتابخانه تنها در بخش داخلی از کسانی که طی سال ها در عرصه های مختلف تصویر برداری فهرست برداری، کتابداری و سازماندهی منابع نسخ خطی تلاش کرده اند، تقدیر شود.

وی افزود: همچنین در برنامه امسال برآنیم که میهمان خارجی نداشته باشیم و این آیین را تنها در سطح کتابخانه برگزار کنیم که تنها مسوولان کتابخانه مجلس شورای اسلامی در آن حضور دارند و طی آن از کتابداران و پیشکسوتان این عرصه در زمینه نسخ خطی تجلیل به عمل می آید.

طرح نخستین جشنواره انتخاب کتاب برتر حوزه کودک، کار، صنعت

گروه فرهنگ: در پنجمین جشن کتاب کودک، کار، صنعت که به همت انجمن فرهنگی ناشران کتاب کودک برگزار می شود، موضوع نخستین جشنواره انتخاب کتاب برتر این حوزه مطرح خواهد شد.

به گزارش مردم سالاری به نقل از ستاد اطلاع رسانی شانزدهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، محمدتقی حق بین، از اعضای انجمن فرهنگی ناشران کتاب کودک با بیان این مطلب افزود: جشنواره کتاب برتر در حوزه کودک، کار، صنعت با هدف بررسی ضعف تولید آثار در حوزه مشاغل، کار آفرینی، تولید، بهره بری، صرفه جویی، بلایقت و ... عنوان می شود. حق بین با اشاره به اینکه در شرایط فعلی بیش از 30 تا 40 عنوان کتاب کودک در این خصوص به چاپ نرسیده است، خاطر نشان کرد: این نوع کتاب های کودک در دنیای امروز چندگانگی دارند. این چندگانگی به منظور اثرات جوی این نوع کتاب ها به کودکان است بدین معنی که شناخت کودک را نسبت به حرفه ها و مشاغل در جامعه بالا می برد. بنابراین این گزارش، پنجمین جشن کتاب کودک، کار، صنعت، با حضور صاحبان صنایع مسوولان وزارت

کار و امور اجتماعی، معاونت فرهنگی وزارت ارشاد بیست و دوم آبان ماه در سرای اهل قلم برگزار می شود.
هفته کتاب دومین رویداد بزرگ فرهنگی کشور است

گروه فرهنگ: مدیر سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی گفت: برگزاری دوره های متوالی هفته کتاب پس از نمایشگاه بین المللی کتاب بزرگترین رویداد فرهنگی در کشور است.
محمد سلگی مدیر سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی در گفت و گو با ستاد اطلاع رسانی شانزدهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، با بیان این مطلب اظهار داشت: برگزاری هفته کتاب از سوی معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد نشان دهنده اهتمام این معاونت در تشویق مردم به مطالعه کتاب است.
وی افزود: مهمترین هدف از این رویداد بزرگ فرهنگی بی تردید رونق و ترویج کتابخوانی در بین اقشار مختلف جامعه بوده و کثرت و غنای بیشتر برنامه ها در این هفته از سوی وزارت ارشاد حاکی از تاثیر مثبت آن است.
مدیر سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی با اشاره به همکاری نهادهای خصوصی با دولتی در برگزاری برنامه های مختلف در هفته کتاب گفت: ورود فعالیتهای نهادهای خصوصی از جمله انجمن های فرهنگی مختلف ناشران کتاب های کودک، ورزشی، آموزشی، دفتر شعر جوان و بسیاری دیگر می تواند در کنار نهادهای دولتی به لایه های درونی جامعه راه پیدا کرده و در نهادینه کردن مطالعه کتاب بین مردم مثر ثمر باشد.



نگاهی به اشعار دکتر ترانه جوانبخت از تورنتو تا تهران در کوتاه ترین فاصله

نویسنده: دکتر وحید حیدری

دکتر ترانه جوانبخت شاعر مقیم کانادا با چاپ مجموعه اشعارهای متعددی که در سال های اخیر داشته نشان می دهد که از تورنتو تا تهران فاصله ای در ذهنش ندارد و به عبرتی سوراخ دعا را در کتاب های شعر متعدد چاپ کردن پیدا کرده است حالا بماند که این شاعر نوپرداز این روزها به چاپ مجموعه های داستان و چاپ مقالاتی فلسفی و متفیزیکی نیز روی آورده است. خانم جوانبخت در مجموعه اشعار خود به مجموعه «هرم» رسیده است.

در این مجموعه گاهی می بینی زبان شعر دیده می شود یعنی گاهی از نوشتن به نام شعر که این روزها ملموس است فراتر می رود. ببینید... (اصلا حتی/ به غرب ترین دقیقه هم / ورود ممنوع است) (شعر سوم) گویی از همه چیز غرب حتی غرب ترین دقیقه هم انتظار آزادی می رود! و در خطوط آخر شعر سوم، شاعر این شعر را اینگونه به پایان می رساند... (من چند دقیقه پیش / یک عقربه ساعت بودم / حالا تکه گچی / روی تخته سیاه مانده است) در مجموعه «هرم» گاهی شعر با تلنگرهایی به پایان می رسد که حتی این پایان ها اگر به تنهایی هم ببینند بلز قابلیت معنایی خود را حفظ کرده اند. توجه فرمائید... (شعر / خوش متوقف کرده است / نفهمیدم را در گوش تو!) (شعر پنجم) شاعر نشان می دهد که دغدغه های اخلاقی و فلسفی خود را گاهی با مضامین شعر بیان می کند.

در اینگونه شعرها خصلت توصیف و خط کثیفی های اخلاقی و مرزهای فکر شاعر در امر و نهی به صورت به روز زبان کاملا مشخص است و حالا با دلیل اینکه این شاعر این همه مجموعه می نویسد و بلز می نویسد ولی در آخرین مجموعه اش درست مثل مجموعه اولش با مخاطب خاص خود کنار نمی آید که نمی آید! گویی خانم جوانبخت اشتباهی ناپایانی تا برقراری بهشت رویایش در زبان عشق و معرفت دارد. گاهی شعر شاعر مجموعه «هرم»، حالت ریاضی پیدا می کند انگار باید یک خط را با خط بعدی جمع زد و از نتیجه به دست آمده به حس شاعرانه شاعر رسید ببینید: (آشنایی چشم های تو آتش زده! با برج های بدون کبوتر) (شعر سیزدهم).

و در اوایل همین شعر شاعر آنقدر معناگریزی می کند که درخت سیب در شعر او انگور می دهد. (درخت سیب فقط در شعر من انگور می دهد!) البته یکی از خصلت های شعر این است که مخفی و رسانی باشد. یعنی مثل نثر واضح نباشد. اما از طرفی به بی مفهومی و چند کلمه را پشت هم تلمبار کردن هم شبیه نباشد که شاعر مجموعه هرم این رسانایی را در اشعارش گاهی با ذهن مخاطب پیوند می دهد. (تقویم را ورق زدم / گنجایش این ورق زدن را ندانست / تقویم عرق می ریخت در نمی گنجم!) (از شعر نوزدهم) یعنی چیزی بین معناگریزی و استعاره صحبت کردن! و شعرهای این مجموعه ورق می خورد اما به یکباره شاعر درون خودش را بروز می دهد، عصیانش را، و رنج لبالبش را (تمام لحظه هام / گیج و مضطرب / لحظه هام لخت خون،... در زخم قلبم دوباره / عفونت چرکی شده / تاولش بیرون زده، بیرون زده) شاعر آنقدر غمگین است که گویی به زبان نظم در آهنگ گفته هایش را می سراید. یعنی از شست فشار شعرهای نثرش آهنگ می شود.

وقتی به پایان مجموعه شعر (هرم) می رسی می بینی در این مجموعه یک خلافت به چشم می خورد و این شعرها که هر کدام در فضایی خاص نوشته شده اند ولی از سه زن که نمی توانند به حقوق مساوی با مردان برسند ختم می شود؛ یک شخصیت زنی است که تن فروشی می کند شخصیت دوم زنی که از فقر بچه اش را می کشد و شخصیت سوم خود شاعر که راوی این دردهاست و به جرگه کسانی پیوسته که گاهی بی عدالتی ها را از جامعه مردسالار می داند ولی آیا واقعا اینطور است؟



شکایت بهرام رادان از عامل انتشار بلوتوث های دروغین

«بهرام رادان» در پی ملاقات با رئیس پلیس امنیت اخلاقی استان تهران از عامل انتشار بلوتوث های دروغین شکایت می کند.

کیارش کیانی وکیل بهرام رادان، در گفت و گو با فارس با اشاره به حواشی ایجاد شده پیرامون انتشار یک بلوتوث منتسب به این بازیگر، گفت: چندی پیش یکسری تصویر ویدئویی با نام بهرام رادان از طریق بلوتوث در گوشی های تلفن همراه پخش شد و در ادامه این تصویر در سایت اینترنتی «یوتوب» نیز قرار داده شد.

وی افزود: در این تصاویر فردی که به بهرام رادان شباهت داشت در یک مجلس مهمانی شبانه مشاهده می شد و این تصویر به شکل گسترده در سطح شهر پخش شده بود.

وی افزود: با توجه به جعلی بودن تصویر و شرایط ویژه هنرمندان که پخش چنین تصاویری می تواند به حیثیت حرفه ای آنها آسیب بزند، «بهرام رادان» با حساسیت بالایی که روی چنین مسائلی دارد، تصمیم به پیگیری این قضیه گرفت و در بدو امر، با مراجعه به سردار روزبهانی رئیس پلیس امنیت اخلاقی استان تهران این مساله را با وی مطرح کرد. ایشان در این ملاقات دستور پیگیری این قضیه را صادر نمود و پس از پیگیری ها از طریق نهادهای مربوطه، جعلی بودن این بلوتوث ثابت شده و مدارک آن جهت پی گیری قضایی بر علیه منتشر کنندگان این بلوتوث تسلیم دادگاه شده است.

وی در گفت و گو با فارس، تصریح کرد: بنابراین ما تصمیم گرفتیم جهت جلوگیری از وقوع چنین مسائلی در آینده و کنترل این پدیده شوم که می تواند به حیثیت فردی و اجتماعی هنرمندان ضربه بزند، از پخش کننده این تصویر و شخصی که در این تصویر مشاهده می شود شکایت کنیم که به زودی این شکایت آماده شده و تحویل مراجع قضایی خواهد شد.

ایستگاه پایانی جشنواره فرهنگی امام رضا(ع) در مشهد مقدس



جشنواره ای به سبزی چلچراغ های حرم عشق

گروه فرهنگ - مرجان حاجی حسینی: در شهر هلهله هایی برپاست. می گویند شب میلاد عشق است. اما سبزی چلچراغ ها که چون خوشه انگوری درخشان غربت طلایی عشق را فریاد می زنند.

به حرم امن حرمش که پا بگذاری اما، تمام غربتت را فراموش می کنی، که او با تمام غریبش آشناترین آشنای این شهر است.

کفتران هم با نگاه معصومان آمده اند تا جشن میلاد را به تماشا بنشینند. آن طرف تر جایی که ردپای نقره ای آینه ها به جا مانده دخترکی با چادر سفیدش به اشک های مادرش زل زده و دانه های تسبیح مادر بزرگ را می شمارد. در شهر نقره ای آینه هایش، تصویر دخترک هزار تکه می شود و در عظمت این حرم خود را ناچیز می یابد.

در شب میلاد عشق، در شهر آینه ها، جشن و جشنواره برپاست. جشنی برای میلاد نور و جشنواره ای به نام مقدس او. ششمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع).

در اختتامیه این جشنواره که با حضور رئیس جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسوولین فرهنگی شهر مقدس مشهد اجرا شد رئیس جمهور گفت: امروز جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع) و همه ملت ایران مسوولیت دارند امام حق را به جامعه بشری معرفی کنند.

به گزارش مردم سالاری دکتر محمود احمدی نژاد در مراسم اختتامیه ششمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع) با بیان اینکه امروز همه حکومت ها و مدعیان در عرصه عمل تجربه شده و به بایگلی سپرده شده اند، اظهار داشت: ماموریت ملت ایران و عاشقان ائمه اطهار، پیوند دلپایان با وجود امام است.

وی شناخت خداوند را در گرو شناخت از خویشتن دانست و اظهار داشت: پروردگار در راه این شناخت انسان را تنها نگذاشته و با خلق انسان کامل به عنوان مظهر اسما الهی، الگو و راهنمایی راستین را برای بشر تعریف نموده است.

وی اضافه کرد: انسان کامل برترین هدیه الهی به بشریت بوده و تجلی ذات اوست و دستیابی به انسان کامل زمینه ساز رسیدن به حقیقت است.

رئیس جمهوری کشورمان تاکید کرد: به واسطه غفلت ها و جنایات جبارین تا امروز فرصت تحقق و تبیین امامت ائمه اطهار(ع) در جامعه بشری فراهم نشده و به تبع آن انسان نیز از چشیدن لذت زیبایی محروم مانده است. وی یادآور شد: از نشانه های تحقق «وعده بزرگ» آن است که نام موعود در جهان زمزمه می شود که به فضل الهی امروز دل های بشریت به سرعت به سمت امام معصوم در چرخش است.

رئیس جمهور در ادامه سخنان خود برگزاری جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع) را فرصتی برای شناخت زوایای معرفتی وجود آن حضرت عنوان کرد و اظهار داشت: امروز این جشنواره با حضور اندیشمندان و اصحاب فرهنگ و هنر همچون یک کلوان در حرکت بوده و در این مسیر ذکر نام آن حضرت و تبیین گنجینه وجودی ایشان است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این آیین با اشاره به زمینه های تولید یک اثر معنوی ماندگار، خطاب به هنرمندان گفت: مصونیت یک اثر هنری از فراموشی و نابودی در گروی پیوند زدن آن با معنویت آستان مقدس حضرت رضا(ع) و مفاهیم و آموزه های والای آن است.

محمدحسین صفار هرندي تصريح کرد: سراسر این سرزمین متبرک به قدوم حضرت رضا(ع) است و عرصه فرهنگ نیز به واسطه هنرمندی

اهالی هنر در عرصه قلم زدن شرافت یافته است.

او با بیان اینکه در دهه کرامت همه استان های کشور و بخشی از جهان اسلام به صورت ویژه وارد عرصه عمل می شود، یادآور شد: این تلاش ها در هر استان به تناسب مزیت ها و ظرفیت های نسبی آن در حوزه زیرساخت های فرهنگی هنری تمرکز یافته است. او با اشاره به تولید 27 هزار اثر در بخش های مختلف فرهنگی هنری و پژوهشی با محوریت فرهنگ رضوی ادامه داد: گرچه مضمون این اثر تولیدی مشترک است، اما به طور قطع جایگاه این آثار با توجه به احساسات و معارف نهفته در آن جایگاه گوناگونی دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) زمینه لازم را برای گردهمایی هنرمندان صاحب نام و پیشکسوت و همچنین فرصت درس آموزی هنرمندان جوان فراهم کرده است.



پیکر تسلیمی از مقابل خانه سینما تشییع شد

پیکر خسرو تسلیمی تهیه کننده و مدیر تولید پیشکسوت سینما که به علت سکته قلبی در 83 سالگی درگذشت، ساعت 10 دیروز از مقابل خانه سینما تشییع شد.

به گزارش مهر، تسلیمی شامگاه 19 آبان ماه در بیمارستان امام خمینی (ره) کرج در فاتی را وداع گفت. او متولد رشت بود و فعالیت سینمایی خود را با مدیریت تولید پروژه «مهتاب خونین» در 1334 آغاز کرد. «پرندۀ کوچک خوشبختی»، «عبور از غبار»، «زمان از دست رفته»، «کنرگاه»، «الهه زیگورت» و... از جمله کارهای وی پس از انقلاب بود.

مرحوم تسلیمی پدر سیروس تسلیمی تهیه کننده و نویسنده و سوسن تسلیمی بازیگر و کارگردان تئاتر و سینما است. «شاید وقتی دیگر» بهرام بیضایی و «کش های میرزا نوروز» محمد متوسلانی از جمله فیلم های برجسته آن مرحوم در مقام مدیر تولید بوده است.



طرح ایجاد منطقه نمونه گردشگری سلامت در محدوده دریاچه تار تصویب شد

گروه فرهنگ: طرح ایجاد «منطقه نمونه گردشگری سلامت در محدوده دریاچه تار» در سومین جلسه کمیته گردشگری سلامت استان تهران در سال 87، به تصویب رسید.

به گزارش مردم سالاری به نقل از روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران شهرام علی محمدی سرپرست معاونت امور گردشگری این سازمان ضمن بیان این مطلب افزود: در این جلسه که با حضور اعضای کمیته گردشگری سلامت استان و نماینده شرکت بهره بردار در محل دفتر معاونت گردشگری سازمان برگزار گردید، طرح های مطالعاتی «دریاچه تار» بررسی شد و گزارش مربوط به آن جهت انتخاب منطقه نمونه گردشگری سلامت در استان تهران، ارائه شد.

وی در ادامه گفت: در این جلسه در خصوص مطالعات جغرافیایی و زیست محیطی دریاچه تار، ویژگی های منطقه نمونه گردشگری سلامت از نظر بحث تفریحی و ورزشی و وجود طبیعت بکر به همراه آب و هوای مساعد و موضوع استفاده از مصالح بومی در ساخت مجموعه گردشگری بحث و تبادل نظر شد.

وی ضمن اشاره به اهمیت بسیار بالای موضوع سازگاری با محیط زیست و توجه به فعالیت های اکوتوریستی خاطر نشان کرد: رفتن به طبیعت و ارزش گذاری به فعالیت های سنتی کشاورزی و زندگی عشایری در خور توجه فراوانی است و گردشگران ترجیح می دهند این شیوه زیستی را در درون طبیعت تجربه کنند. فعالیت هایی نظیر شکار پرندگان، صید ماهی، به چرا بردن دام ها و...

وی در پایان اظهار داشت: مطالعات ارزیابی زیست محیطی این منطقه انجام شده و 20 هکتار از زمین های منطقه برای ایجاد سایت گردشگری واگذار شده است پس از انجام مراحل مقدماتی در خصوص این منطقه نیز باید ایجاد هر مجموعه به متخصصان همان حوزه واگذار گردد.

لازم به ذکر است این منطقه پیش از این در کار گروه تخصصی گردشگری و میراث فرهنگی استان تهران به عنوان «منطقه نمونه گردشگری» تصویب شده بود.