

زندگی نامه دکتر ترانه جوانبخت

محقق ارشد و مدرس در دانشگاه کنکوردیا، دانشگاه کبک در مونترال و

مدرسه عالی فناوری

محقق دانشگاه (در رشته های فیزیک، شیمی، زیست شناسی، فناوری نانو،

مهندسی، هوش مصنوعی، برنامه نویسی کامپیوتر و علوم شناختی)،

نظریه پرداز علوم، فلسفه، ادبیات، هنرها و حقوق بشر

نویسنده کتاب های دانشگاهی

نقاش، مجسمه ساز، آهنگ ساز، رمان نویس، داستان کوتاه نویس،

نمایش نامه نویس، فیلم نامه نویس، شاعر، مترجم، منتقد ادبی، عکاس، داور

همتراز، فعال حقوق بشر و جنبش زنان

رئیس انجمن جهانی زنان

دکتر ترانه جوانبخت (Taraneh Javanbakht)* در ایران به دنیا آمد. او پس از اتمام تحصیل در دبیرستان از سال ۱۳۷۱ تا سال ۱۳۷۵ دانشجوی شیمی در دانشگاه شهید بهشتی در تهران بود و لیسانس (B.Sc.) خود را در سال ۱۳۷۵ در رشته شیمی محض از دانشگاه شهید بهشتی در تهران دریافت کرد و در سال ۱۳۷۶ برای ادامه تحصیل عازم پاریس شد. او از سال ۱۳۷۶ تا سال ۱۳۸۱ دانشجوی شیمی در دانشگاه پیر و ماری کوری در پاریس بود. او در سال ۱۳۷۷ مدرک اولین کارشناسی ارشد خود (D.E.A) را در رشته شیمی از

دانشگاه پیر و ماری کوری در پاریس دریافت کرد. موضوع تحقیقات اولین کارشناسی ارشد او در فیزیک بود. مقاله پایان‌نامه‌ی اولین کارشناسی ارشد او در زمینه فیزیک درباره مقاومت حرارتی آینه‌های چند لایه‌ای در برابر اشعه سیکلوترون در سال ۱۳۷۹ در ژورنال علمی *Journal de Physique* در فرانسه چاپ شد. در سال‌های بعد به تحصیلات تکمیلی در دانشگاه ادامه داد و در سال ۱۳۸۱ مدرک اولین دکترایش (Ph.D.) را در رشته شیمی از دانشگاه پیر و ماری کوری در پاریس دریافت کرد. مقاله‌های تز دکترای او در زمینه شیمی درباره پایدار کردن اولیگونوکلوئوتیدهای آنتی‌سانس در برابر آنزیم‌های سلولی در فیبروبلاست‌ها و منوسیت‌ها در سال ۱۳۸۰ در ژورنال علمی *Antisense and Nucleic Acid Drug Development* و در سال ۱۳۸۲ در ژورنال علمی *Biochemical Pharmacology* در آمریکا چاپ شد. دکتر ترانه جوانبخت از سال ۱۳۸۲ ساکن کانادا است. او از سال ۱۳۸۷ تا سال ۱۳۹۰ دانشجوی رشته زیست‌شناسی در دانشگاه کبک در مونترال بود. او در سال ۱۳۹۰ مدرک دومین کارشناسی ارشد خود (M.Sc.) را در رشته زیست‌شناسی از دانشگاه کبک در مونترال دریافت کرد. مقاله پایان‌نامه دومین کارشناسی ارشد او در زمینه زیست‌شناسی درباره تنظیم بیان ژن پکس ۳ توسط پروتئین‌های سی‌دی‌ایکس در مسیر ونت در سال ۱۳۹۱ در ژورنال علمی *Journal of Biological Chemistry* در آمریکا چاپ شد. او در سال‌های ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۰ به تدریس زیست‌شناسی در آزمایشگاه‌های دانشگاه کبک در مونترال اشتغال داشت. او از سال ۱۳۸۹ به کار تحقیقاتی در زمینه فناوری نانو در دانشگاه کبک در مونترال و پلی تکنیک مونترال پرداخت. از سال ۱۳۹۰ دکتر

ترانه جوانبخت به عنوان محقق ارشد (Research Associate) در پلی تکنیک مونترال به کار تحقیقاتی در آزمایشگاه و تدریس به دانشجویان کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا اشتغال داشته است. سایر مقاله‌های علمی او در زمینه‌های فیزیک سطح، فناوری نانو و مهندسی پزشکی نیز در ژورنال‌های علمی آمریکا چاپ شده است. او همچنین به عنوان محقق ارشد از سال ۱۳۹۳ در دانشگاه مونترال و از سال ۱۳۹۶ در دانشگاه کبک در مونترال و مدرسه عالی فناوری در مونترال به کار تحقیقاتی و تدریس پرداخته است.

دکتر ترانه جوانبخت از سال ۱۳۹۰ دانشجوی رشته فلسفه به صورت پاره‌وقت در دانشگاه کبک در مونترال بود. او درس‌های پیش‌نیاز فوق لیسانس فلسفه را در دانشگاه کبک در مونترال گذراند. سپس دوره فوق لیسانس فلسفه را از سال ۱۳۹۲ در این دانشگاه گذراند. او مدرک سومین فوق لیسانس اش (M.A.) را در رشته فلسفه در سال ۱۳۹۵ از دانشگاه کبک در مونترال دریافت کرد.

مقاله‌های فلسفی او در چند مجله در ایران، کانادا و سوییس منتشر شده است. سیستم فلسفی ابداعی دکتر ترانه جوانبخت با نام شبکه‌گرایی یا نتیسم - شامل ابداع‌های او در متافیزیک، فلسفه تحلیلی، فلسفه اخلاق و فلسفه سیاسی - توسط دانشگاه طباطبایی در مجله فلسفه نو در ایران چاپ شد. سایر ابداع‌های او در منطق، فلسفه زبان، فلسفه شناخت و فلسفه زیبایی‌شناسی منتشر خواهد شد. بخش‌هایی از شبکه‌گرایی یا نتیسم در سومین پایان‌نامه‌ی او در فلسفه توسط دانشگاه کبک در مونترال در سال ۱۳۹۵ چاپ و منتشر شد. بخش‌های دیگری از شبکه‌گرایی یا نتیسم توسط مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی در همین سال منتشر شد.

از دکتر ترانه جوانبخت تا به حال ۹ کتاب شعر، ۳ کتاب داستان، ۱ کتاب اجتماعی-فلسفی، ۱ کتاب موسیقی، ۳ اثر ترجمه و مقالات اجتماعی متعددی منتشر شده است. او به ۷ زبان فارسی، انگلیسی، فرانسه، آلمانی، روسی، ترکی و عربی شعر می‌سراید. اشعار و داستان‌های او در چند مجله و آنتولوژی در کشورهای مختلف چاپ شده است. او ۲ رمان به انگلیسی، ۱ رمان به فرانسه و ۲ رمان به فارسی نیز نوشته است. او همچنین چندین نمایش‌نامه، فیلم‌نامه، نقد ادبی و ترجمه در کارنامه خود دارد. اشعار، داستان‌ها، فیلم‌نامه‌ها و نمایش‌نامه‌های او سبک‌های متنوع و جدیدی را شامل می‌شود که در کتابش با نام "ماراتن به توان فردا" است.

دکتر ترانه جوانبخت آهنگ نیز می‌سازد. آهنگ‌های او در کتابش با نام "عشق شیرین" به سبک‌های کلاسیک و مدرن است. کتاب موسیقی او شامل آهنگ‌هایش برای اجرا با پیانو، گیتار و ویولن است. کنسرت‌های موسیقی او، نمایشگاه‌های عکس‌ها و مجسمه‌های او در آینده برگزار خواهد شد.

نقاشی‌های دکتر ترانه جوانبخت در چند نمایشگاه نقاشی در معرض بازدید عموم قرار گرفته است. نقاشی‌های او به سبک‌های واقع‌گرایی، فراواقع‌گرایی، شبکه‌گرایی (منطبق بر سیستم فلسفی او) و آبستره است. او با خاک رس (آرژیل) و گچ مجسمه می‌سازد. عکاسی از مناظر ویژه از دیگر فعالیت‌های او است.

دکتر ترانه جوانبخت در زمینه حقوق بشر و جنبش زنان نیز فعالیت دارد. نظریه‌های او درباره چند شغله بودن زنان و گفتگوی استعدادها و سایر مقاله‌هایش در حوزه حقوق بشر و جنبش زنان منتشر شده است.

دکتر ترانه جوانبخت در سال ۱۳۸۸ انجمن جهانی زنان را رسماً در کاخ ادا تاسیس کرد. او ریاست انجمن جهانی زنان را برعهده دارد. از اهداف این انجمن جهانی که اعضای آن از کشورهای مختلف هستند تشویق زنان به فعالیت در حوزه‌های گوناگون است. او که همواره به متفاوت زیستن معتقد بوده، چند شغله بودن زنان را راهی مناسب برای رقابت سالم با مردان می‌داند. از نظر او لازم است که زنان استعدادها و توانایی‌های خود را به کار گیرند و از همه خلاقیت‌های خود استفاده کنند. مقاله‌های متعددی از او در زمینه جنبش زنان و حقوق بشر منتشر شده است.

همچنین مقاله‌های متعددی از او در زمینه‌های مهندسی شیمی، مهندسی الکترونیک، مهندسی مکانیک، مهندسی پزشکی، مهندسی مواد و خون‌شناسی در مجله‌های معتبر علمی چاپ و منتشر شده است.

دکتر ترانه جوانبخت داوری همتا (بررسی مقاله‌های مجله‌های علمی و فلسفی) را برعهده دارد و داوری همتا برای مجله‌های زیر را انجام داده است:

Nanoscale

Plos One

Polymer

Physical Chemistry Chemical Physics

Chemical Communications

Journal of Materials Chemistry

Dialogue

دکتر ترانه جوانبخت در نظر دارد پس از اتمام تحصیل در فلسفه، در

زمینه‌های ریاضیات، نجوم و موسیقی نیز از دانشگاه تخصص بگیرد. او در حوزه‌های ریاضیات، نجوم و موسیقی مطالعه دارد و چند مقاله از او در ریاضیات و نجوم منتشر شده است.

او در تعداد زیادی سمینار و کنفرانس در حوزه‌های گوناگون علمی، فلسفی، ادبی، هنری و جنبش زنان در دانشگاه‌های کشورهای مختلف سخنرانی کرده است.

موارد زیر نمونه‌هایی از سخنرانی‌های او در دانشگاه‌های دنیا است:

سمپوزیوم پلی‌تکنیک مونترال، ۱۳۹۲

عنوان کنفرانس: کاربرد فناوری نانو در کنترل بیوفیلرها

دانشگاه مونترال، دانشکده علوم اجتماعی، ۱۳۹۲

عنوان کنفرانس: آیا مفاهیم متضاد قابل تلفیق هستند؟ موضوع‌های تحلیلی، اخلاقی و منطقی

دانشگاه کبک در مونترال، دانشکده علوم انسانی، دپارتمان فلسفه، ۱۳۹۲

عنوان کنفرانس: کاربردهای منطق فازی در فلسفه

پلی‌تکنیک مونترال، دپارتمان مهندسی پزشکی، ۱۳۹۲

عنوان سمینار: کاربردهای زیست‌پزشکی اکسید ازت (۲): درمان سرطان

دانشگاه کبک در سه‌رود، دپارتمان فلسفه، ۱۳۹۲

عنوان کنفرانس: تجزیه و تحلیل زیبایی و خوبی با منطق فازی

دانشگاه کبک در مونترال، دانشکده علوم انسانی، دپارتمان فلسفه، ۱۳۹۲

عنوان کنفرانس: نتیسم، از متافیزیک تا فلسفه اخلاق

دانشگاه کنکورديیا، دانشکده علوم اجتماعی، ۱۳۹۱

عنوان کنفرانس: لزوم چندان‌رزشی؛ از تفکر فلسفی تا عمل

دانشگاه مونت‌رال، دانشکده علوم، دپارتمان شیمی، ۱۳۹۱

عنوان سمینار: کاربردهای زیست پزشکی اکسید ازت

پلی‌تکنیک مونت‌رال، دپارتمان مهندسی پزشکی، ۱۳۹۱

عنوان سمینار: ترمیم بافتی و هیدروژل‌های تزریقی

پلی‌تکنیک مونت‌رال، دپارتمان مهندسی پزشکی، ۱۳۹۰

عنوان سمینار: میکرو و نانوبردارها

کنفرانس بیومد، دانشگاه کبک در مونت‌رال، ۱۳۸۹

عنوان پوستر: تنظیم بیان ژن پکس ۳ توسط پروتئین‌های سی‌دی‌ایکس

انجمن جهانی زنان، دانشگاه کبک در مونت‌رال، ۱۳۸۹

عنوان سمینار: لزوم فعالیت زنان جهان در حوزه‌های گوناگون

دانشگاه کبک در مونت‌رال، دانشکده علوم، دپارتمان زیست‌شناسی، ۱۳۸۹

عنوان سمینار: تنظیم بیان ژن پکس ۳ توسط فاکتورهای رونویسی

سی‌دی‌ایکس

انجمن ادبی ایرانیان مونت‌رال، دانشگاه کنکوردیا، دانشکده انفورماتیک، ۱۳۸۹

عنوان سمینار: شاخص‌های ادبیات پست‌مدرن

کنفرانس بیومد، دانشگاه کبک در مونت‌رال، ۱۳۸۸

عنوان پوستر: تنظیم بیان ژن پکس ۳ توسط پروتئین‌های سی‌دی‌ایکس

دانشگاه تهران، دانشکده پزشکی، دپارتمان ژنتیک پزشکی، ۱۳۸۳

عنوان سمینار: معضل شیمی‌تراپی در ایران

دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده علوم، گروه شیمی، ۱۳۸۱

عنوان سمینار: کاربرد روش آنتی‌سانس در بیوشیمی

دانشگاه پییر و ماری کوری، دانشکده شیمی، ۱۳۸۱

عنوان سمینار: تغییر حداقلی اولیگونوکلوئوتیدهای طبیعی در روش آنتی‌سانس
دکتر ترانه جوانبخت "دکانسم" را به عنوان مفهومی جدید برای ارزیابی کارهای
تحقیقاتی در زمینه‌های علمی، فلسفی، ادبی، هنری، حقوق بشر و جنبش زنان
به افراد بشر پیشنهاد کرده است. دکانسم با کنفرانس و سمینار تفاوت دارد
زیرا به جای ارزیابی کارهای تحقیقاتی در یک حوزه به صورت کنفرانس یا
سمینار در یک روز، برگزاری دکانسم در حوزه‌های گوناگون در روزهای مختلف
در هفته می‌باشد. دکتر ترانه جوانبخت نخستین دکانسم در جهان شامل آثارش
در علوم، فلسفه، ادبیات، هنر و حقوق بشر را در دانشگاه مونت‌ترال و دانشگاه
کبک در مونت‌ترال در سال ۱۳۹۳ برگزار کرد.

نقد آثار دکتر ترانه جوانبخت توسط منتقدان از سال ۱۳۸۷ در روزنامه‌های
کثیرالانتشار از جمله روزنامه اعتماد ملی، روزنامه روزان و روزنامه مردمسالاری
چاپ و منتشر شده است.

مصاحبه‌های متعددی با او در خبرگزاری‌ها، تلویزیون‌ها، رادیوها و نشریات
کشورهای مختلف انجام شده و زندگی‌نامه‌ی او در رسانه‌های متعدد منتشر شده
است.

* نام کامل: ترانه جوانبخت سامانی

نام کامل به زبان فرانسه: Taraneh Djavanbakht Samani